



# The Graphic Rainbow

## Transforming Dreams into Reality

Vol 1 | Issue 2 July - Sept 2025

## EVENTA ET GLORIA

### Smart Plant Watering Robot

**Team Members:** Pragya Singh, Ahana Dhawan, Utkarsh Maithani, Ngawang Ludub

**Class:** 10

**Event:** Inter- School AI & Robotics Contest

**Date:** 4th August 2025

**Venue:** St. Jude's School (Minesprees Event)

To address the challenge of efficient plant care, our team developed a Smart Plant Watering Robot. This innovative project aims to automate the watering process by detecting the moisture level in the soil. When the soil is dry, the robot activates a mini water pump to irrigate the plant and stops once optimal moisture is reached. The robot was built using Arduino and programmed using C++, combining soil moisture sensors and simple electronics. It ensures proper watering, conserves water and reduces the need for constant human monitoring—making it ideal for both home gardening and agricultural fields. The students worked within the 3-hour lab session to design, build, and test the robot. Their teamwork, creativity, and understanding of real-world applications of AI and robotics were commendable. The project aligns with sustainable practices and demonstrates how technology can support environmental care.



### Quest STEAM Quiz

The Quest STEAM Quiz was held on 7th August 2025 at our school for students of Grade 6 onwards. Conducted in a paper-based format, the quiz challenged young minds with thought-provoking questions spanning various STEAM disciplines. Students participated with great enthusiasm, showcasing their knowledge, curiosity, and competitive spirit. The event proved to be both engaging and intellectually stimulating, making it a truly memorable experience for everyone involved.





## Workshop on POCSO

Dr. Reema Pant recently conducted an insightful POCSO (Protection of Children from Sexual Offences) workshop for teachers, focusing on equipping educators with the knowledge and skills necessary to safeguard children effectively. The workshop emphasized understanding the legal provisions of POCSO, recognizing signs of abuse, and creating a safe and supportive environment for students. Through interactive discussions and case-based learning, Dr. Pant guided teachers on identifying instances of harassment, responding appropriately, and fostering open communication with children. The session also highlighted practical strategies for incorporating child protection measures into everyday school practices, ensuring that educators are confident in their roles as frontline protectors of children's rights. Dr. Pant's workshop reinforced the crucial role teachers play in preventing abuse, promoting awareness, and ensuring a safe educational environment. By empowering educators with the right tools and knowledge, this initiative contributes significantly to building a vigilant and responsible teaching community committed to child safety and welfare.



## Investiture Ceremony

The Investiture Ceremony of Graphic Era Global School for the academic session 2025–26 was held with great pride and dignity on 26th August 2025 in the school auditorium. The event marked the formal installation of the newly elected Student Council - symbolizing leadership, responsibility, and service. The ceremony commenced with the lighting of the lamp followed by a melodious prayer song, invoking blessings for a bright future. Principal Rajkumar Trehan welcomed the gathering and emphasized the significance of student leadership in nurturing discipline and confidence. The elected leaders—including the Head Boy, Head Girl, House Captains, Vice Captains, and Prefects—marched gracefully to the stage, ready to shoulder their duties. They were adorned with badges and sashes by the principal and teachers, signifying their new roles. The oath of office was then administered, where the members pledged to uphold the school's values with honesty, dedication, and integrity. In their address, the Director and the Principal congratulated the council, urging them to lead by example. The programme concluded with a vote of thanks and the National Anthem, inspiring all with the promise of a dynamic Student Council.





## Independence Day

हमारे विद्यालय के प्रांगण में स्वतंत्रता दिवस उत्साह तथा उमंग से मनाया गया। छात्र-छात्राओं, अध्यापक अध्यापिकाओं तथा अन्य सभी कर्मचारियों ने इस दिवस के महत्व को समझते हुए तिरंगे झंडे के सामने नमन किया।

सांस्कृतिक कार्यक्रम- जैसे देशभक्ति के नाटक, कविताएं उद्घोष आदि की प्रस्तुति ने वातावरण को देशभक्तिमय बनाया। विद्यालय के प्रधानाचार्य जी ने स्वतंत्रता सेनानियों के जीवन के समर्पण तथा बलिदान की कुछ घटनाओं को अपने ओजपूर्ण विचारों द्वारा सभी तक पहुंचाया। सभी ने भविष्य में देश की आन-बान-शान को बनाए रखने तथा देश के महान लोगों के आदर्शों पर चलने की प्रतिज्ञा दोहराई।



## Catch Them Young: Zero Waste and Circular Economy on Campus

Graphic Era Global School, Dehradun, hosted the flagship programme “Catch Them Young – Zero Waste & Circular Economy in Campus” in August 2025, under the guidance of globally renowned environmentalist Prof. Sadhan Kumar Ghosh. The event witnessed the gracious presence of eminent dignitaries including Prof. Narpinder Singh (Vice-Chancellor, Graphic Era Deemed University), Prof. B.S. Bisht (Former GM, ONGC), Dr. Vipin Gupta (MoEFCC), and sustainability experts Dr. Suman Naithani and Dr. Rachan Karmakar. The programme began with a lamp-lighting ceremony, followed by a pledge taken by students, teachers and staff. The central theme revolved around waste segregation, recycling, and adopting a circular economy starting from the school campus.

Class Monitors for Waste Management from Grades 6–8 were introduced: Prathyusha and Ranvijay (VI), Sambhavi and Arya Dimri (VII), and Vedansh Kumar and Shaurya Rana Mishra (VIII). A creative exhibition by students displayed recycled products, including a paper doll by Tanu of VII A. Teachers Monika Nagalia, Neelu Chhetri, and Divya Saxena were appreciated for their guidance. The event concluded with a Vote of Thanks by Principal Mr. Rajkumar Trehan. The initiative has set a benchmark for integrating zero-waste practices in schools.





## WORLD CONSERVATION DAY

A step towards a greener future: **Tree Plantation Drive** by the students of Grades 3rd to 5th

Graphic Era Global School organized a successful Tree Plantation Drive on 28th July 2025 to mark 'World Conservation Day' and raise environmental consciousness among students. The initiative, spearheaded by "the Science Department", saw enthusiastic participation from students and teachers alike. The event commenced with a brief assembly where the teachers delivered inspiring speeches, emphasizing the importance of trees in combating climate change, reducing air pollution, and maintaining ecological balance. Following the address, students were divided into groups and assigned designated areas at Graphic Era Agricultural Research Centre, including the school garden. With saplings of various species like neem, peepal, and flowering plants in hand, students eagerly began planting. Guided by teachers and the school gardener, they learned the proper techniques for planting and nurturing the young trees. The activity was both educational and enjoyable, instilling a sense of responsibility toward nature.



## THE MUSE JOURNAL

### Alice and the Mystery Rings

After the war with the Red Witch, Alice was returning to her palace when she received a message from an eagle named Whopsel. The eagle delivered a map for the Red Diamond Ring, explaining that finding the ring was necessary to obtain the Golden Key for the Treasure Valley gate. With her loyal soldier at her side, Alice began her new adventure. A few hours later, they reached Reindeer Forest, where a crocodile blocked their path with a riddle: "Which bird has wings but can't fly?" Alice confidently answered, "Kiwi," and they were allowed to continue. Next, they approached Lava Lake, where a mischievous Laforx snatched the map and threw it across the lake. Using a rope gun, Alice's soldier helped them cross safely, retrieve the map, and continue their journey. At the Red Ring Cave, darkness and bats posed a challenge. With the light of a candle, they protected themselves bravely and finally discovered the Red Diamond Ring.

An inscription on the ring read: "If you want to find the key, ask it from the honeybee." On the way to the Golden Key Maze, Alice fell from her horse but was unharmed. Sadly, one of her soldiers fell from the Wondering Bridge and died, leaving Alice grief-stricken. She and her team pressed on.

At the maze, the bees asked a riddle written on the ring: "It was green, full of heart, having nine lakh beads on it, standing in the garden of the King." The bees guessed "Honey," but Alice corrected them with the right answer—"Corn." Working together, they navigated the maze and found the Golden Key.

Finally, after crossing the Amazon River, Alice arrived at the Treasure Valley gate. She unlocked it to reveal a valley full of gold coins, diamonds, necklaces, and rings. Alice brought the treasure back to her palace and generously distributed it among the poor. The End... for now.

By: Neehal Singh – VII A



## माता-पिता

आप सभी के जीवन में कुछ ना कुछ बनने की इच्छा तो जरूर होगी । एक लक्ष्य तो जरूर होगा जिसको आप पाना चाहते होंगे। उस लक्ष्य को पाने में अनेक कठिनाई आएंगे जिसमें आपका साथ सिर्फ दो लोग ही देंगे । पहले आपके माता-पिता और दूसरे आपके शिक्षकगण । चाहे कैसी भी परिस्थिति हो, वह आपका साथ जरूर देंगे । चाहे फिर आपके जीवन की सबसे बड़ी खुशी हो या सबसे बड़ा दुख । वह लोग सदैव आपके साथ रहते हैं । माता-पिता आपके जीवन का सबसे बड़ा उपहार है जो भगवान ने आपको जीवन में फरिश्ता बनकर आपकी जिंदगी बनाने के लिए भेजा है। वह आपकी हर जरूरत और इच्छा को पूरा करते हैं और पूरे दिल से चाहते हैं कि आप अपने जीवन में सफल हो । कभी-कभी हम उनके भावुक क्षणों का अनायास लाभ भी उठाते हैं और कभी उनके ममत्व का आंचल ओढ़ अपने जीवन के दुखद क्षणों में छाया के रूप में ले लेते हैं। ठीक ही कहा गया है। मातृ देवः भवः। पितृ देवः भवः।

नाविका पुंडीर - कक्षा 7 ब

### HOW WOULD I END DORAEMON!

Hi, it's me, Alish!

I love cartoons, especially Teen Titans Go, Shinchon, and my favorite — Doraemon. Since childhood, Doraemon has been closest to my heart. Still, I always imagined a different ending, especially changing Nobita, Gian, and Shizuka.

#### Scene 1

As usual, Gian and Suneo were bullying Nobita. Gian shouted, "Nobita is born a loser!" They pushed him down and laughed. But this time Nobita stood up and said, "Gian, you're a coward who bullies only the weak. You can't even face your mother. And Suneo, you're just Gian's tail. With all your money, you still can't stand on your own!" Both went quiet as Nobita walked away. He then met Shizuka and said, "You're my friend, but you never helped me when I was bullied. Sometimes you even laughed. That hurt me more than Gian and Suneo ever could." Shizuka tried to apologize, but Nobita left.

#### Scene 2

At home, Doraemon asked about his day. Nobita said, "I realized not everyone is like you. You're the only true friend I have." Doraemon smiled. That night Nobita finished his homework, deciding to work hard and become better. Slowly, he grew more mature and confident. Gian and Suneo apologized, and the three became friends. Later, Shizuka realized her mistakes and confessed her feelings. Nobita forgave her, and their friendship grew stronger. In the end, Nobita, Doraemon, Shizuka, Gian, and Suneo became close friends. Nobita improved in studies and sports, proving he could shine without gadgets. This is how I would end Doraemon.

By: Alish Chauhan- VIII A

## Soundless

Left. Left.

Breathe. Breathe again.

Not too loud. Don't step wrong. Don't look back.

The jungle's too quiet now. A minute ago it screamed—gunfire, shouted orders, branches snapping like bones. Then smoke, blood, chaos. Now—silence. I called out—maybe a name, maybe just noise. No answer. The leaves are stained, the air reeks of iron and smoke. My ears ring—an explosion, maybe. I crouch behind cover—tree, log, or corpse. Warm. Soft. I don't check. My rifle's gone, my hands feel weightless. Was I shot? Doesn't matter. Just breathe. Something stirs—the leaves twitch, a branch sways. Bird or death, it looks the same. I dig my fingers into the dirt, but it crumbles like me. A voice drifts faintly from the right—half real, half imagined. Still, I don't move. Not until the silence lets me.

By: Kartik Barmola – X A

## गुरुजन: मेरे पथप्रदर्शक

मैं कक्षा 10 का छात्र हूँ। जब विद्यालय में आता हूँ तो उत्साह, जोश और खुशियाँ मेरे चेहरे को भर देती हैं। दिनभर चहकता रहना चाहता हूँ पर विद्यालय में शिक्षक और शिक्षिकाएँ यही चाहती हैं कि मैं अपने समय का सदुपयोग करूँ। मैं गंभीरतापूर्वक अपने प्रत्येक विषय को पढ़ूँ। अच्छे अंक प्राप्त करूँ। पर मैं सोचता हूँ कि मुझे इतना गंभीर नहीं होना है कि मेरा बचपन ही खत्म हो जाए। और जब मुझे महसूस होती है यह बात तो कभी-कभी मैं अपने अंदर ही नाराज हो जाता हूँ।

पर संस्कारों में बंधा हुआ होने के कारण अपने अध्यापक अध्यापिकाओं को कभी कुछ नहीं कहता। मैं सोचता हूँ कि मुझे करना क्या चाहिए? क्या मुझे अपने जीवन में इतना गंभीर हो जाना चाहिए कि मैं लगूँ कि मैं दसवीं का छात्र हूँ। मैं अब वह उत्कर्ष नहीं जो कक्षा चार में पढ़ता था-

मैं वह उत्कर्ष नहीं जिसकी शैतानियों को एक अलग नजरिये से देखा जाता था। आज की शैतानियों के साथ मेरी उम्र और मेरे कक्षा का अंक जुड़ जाता है। मैं तो नहीं पर मेरे अध्यापक वर्ग इस बात को लेकर के मुझे एहसास करने की कोशिश करते रहते हैं। मुझे अच्छा भी लगता है, मुझे लगता है मेरे कितने सारे संरक्षक हैं। मैं किस्मत का बहुत धनी हूँ कि मेरी अच्छाइयों और बुराइयों को देखने के लिए, समझने के लिए और उसमें संशोधन करने के लिए मेरे चारों ओर मेरे हितैषी मेरे शुभचिंतक मेरे संग रक्षक उससे भी बढ़कर मेरे गुरुजन। मैं विद्यालय में सभी के प्रति आभार व्यक्त करता हूँ और मेरे लिए जो समय देकर, अच्छा सोचकर मेरे जीवन को सुचारू रूप से चलने के लिए अपनी उर्जा लगते हैं उन सबके प्रति मैं हमेशा कृतज्ञ हूँ।

गुरु मेरी सेवा, गुरु मेरी पूजा।

गुरु मेरे पार ब्रह्मा।

गुरु भगवंत।

शत - शत नमन। शत - शत नमन।

उत्कर्ष मैथानी - X A

## अव्यक्त उद्गार

मैं आर्या अपने चारों ओर जब भी दृष्टिपात करती हूँ मुझे लगता है कि भगवान बहुत महान हैं। उन्होंने इस दुनिया में जितने तरह के चेहरे बनाये उतने तरह के मन और मस्तिष्क भी। मैं खुद को ढूँढती हूँ और हमेशा पाती हूँ कि मैं किसी के साथ भी मेल नहीं खाती हूँ। कभी-कभी तो मुझे अपने पर झुंझलाहट होती है। मैं भी चाहती हूँ कि मैं ऐसी व्यवहार वाली लड़की हो जाऊँ जो खिल खिलाकर हंसे। जो कार्य को टालने में, अध्यापिकाओं को बनाने में, माता-पिता से गलत बोलने में आनंद की अनुभूति करें।

पता नहीं मुझे क्या हो जाता है, तभी मेरा हृदय और मेरा मस्तिष्क प्रश्नों की झाड़ी लगाना शुरू कर देता है। क्या मेरा विद्यालय आना सफल है? क्या मैं अपने माता-पिता के सपनों को साकार करने के लिए कुछ काम कर रही हूँ? क्या जीवन में विशेष कर इस अवस्था में मेरा अपना मन बदल देना ठीक रहेगा? बहुत सी बातें हैं जो समय-समय पर मुझे कचोटती हैं। परंतु कहीं न कहीं मेरा खुद का स्वभाव, खुद की सोच, परिवार के स्वप्न और अपना कर्तव्य मेरे पांव पर वेडियां डाल देता है और मैं उछालती कूदती आर्य नहीं बल्कि एक गंभीर आर्य बन जाती हूँ। जो अपने लक्ष्य के लिए सोचती हूँ कि अभी उम्र और समय दोनों का ही सदुपयोग कर लो। हर पल सोचती हूँ, जब बड़ी हो जाऊंगी और लायक बन जाऊंगी फिर मैं पढ़ाई लिखाई से दूर कहीं ऐसी जगह पर जाऊंगी जहां मैं अपने जीवन को एक अलग तरीके से जीना चाहूंगी। भगवान से प्रार्थना है मेरी मेहनत सफल हो। मैं अपनी लक्ष्य की पूर्ति में सफलता से कदम बढ़ाते हुए वह सब प्राप्त कर लूँ उसके बाद मेरी दुनिया का एक अलग ही देश है, एक अलग ही भाव है। मेरा जीना और मेरा सपना एक अलग ही लहरों को लेकर आकाश में लहराता हुआ दिखता है। उसे मैं पृथ्वी पर ला सकूँ ईश्वर मेरा साथ दे।

आर्या सिंह - कक्षा 10A

## जामुन का पेड़

एक दिन मैं दुकान जा रहा था तो मैंने एक आदमी को बीज बोते हुए देखा। मैं जब वहां से एक महीने बाद गुजर तब मैंने देखा वह बीज एक बड़े पौधे में बदल चुका था धीरे-धीरे वह भी बढ़ने लगा उसमें भी फल- फूल आने लगे फिर वह पेड़ बड़ा हो गया और वह पेड़ लोगों की मदद करने लगा वह लोगों को गर्मियों में छांव देता था और वहां की हवा को शुद्ध बनाता था। उस पेड़ की छांव में बच्चे खेलते भी थे और उस पेड़ के स्वादिष्ट और मीठे फल खाते थे। वह पेड़ चिड़ियों और पक्षियों को घोंसला बनाकर रहने में भी मदद करता था क्योंकि उस पेड़ पर बहुत सारी शाखाएं थी। वह पेड़ वहां के लोगों के लिए बहुत महत्वपूर्ण था एक दिन वहां पर पेड़ काटने वाले आए और पेड़ काटने लगे तभी कुछ लोगों ने उस पेड़ की रक्षा करनी शुरू की फिर भी वे लोग नहीं माने और उन्होंने पेड़ को काट ही दिया। सब बहुत दुखी हुए क्योंकि वहां पर घर बनने वाला था पर अब कुछ नहीं हो सकता था सभी ने यह निश्चय किया कि हम इस पेड़ की यादगार नए वृक्षारोपण द्वारा अमर रखेंगे और एक नए पौधे को एक ऐसे स्थान पर रोपा गया जो इसी की तरह अपना जीवन समर्पित कर सकता था और वह पेड़ था 'जामुन का पेड़'।

रणविजय तोमर - कक्षा 6 B



# SPEAKING PEN

## My Guru, My Light

He turned our classroom into a temple.  
From being silent, I began to speak.  
No magic, no miracles —  
Just a smile and a kind heart.

More than Physics, he taught me life.  
In every lecture, beyond the subject,  
There was always a lesson to live by.

I was introverted, afraid to speak,  
But he made me a leader among my peers.  
Today, as I walk forward, I know  
At every step, I feel his blessings.

What I will do, how I will do it,  
Whatever I achieve — it will be because  
of him.

By: Varanya Chauhan- VII A

## Deep Voices Inside me

The deep voices screaming inside me  
The halted soul that can't be set free  
Adoration of night, concealed in hush  
Exquisite dream that is deflated and crushed  
Untold words uttered into the obscure  
Faded wounds that have no cure  
Broken thoughts I can't resist  
Child inside me that no longer exists  
Deep voices, screaming inside me  
Halt soul that can't be set free  
I can't ignore, creepy tones  
So lonely that I started talking to stones  
Broken crayons write too much  
Crying once again to feel that touch  
My smile faded like the leaves of a tree  
So long since I danced in glee  
Deep voices, screaming inside me  
Halt soul that can't be set free.

By: Aadrika Sumedh - VIII 'A'

## The Symphony of Numbers

Numbers dance in my mind's eye,  
A world of wonder, as they multiply.  
Pi and e, and prime numbers too,  
Each one unique, with secrets anew.

In geometry's realm, shapes abound,  
Points and lines, a world around.  
Fractals bloom, with patterns so fine,  
Math's beauty shines, like a work divine.

With every equation, a story's told,  
Of patterns and codes, young and old.  
The Fibonacci sequence, a treasure rare,  
A hidden code, beyond compare.

In algebra's land, variables play,  
Solving for x, in a mathematical way.  
The rhythm of numbers,  
a symphony sweet,  
A world of math, where logic meets.

By: Navika Pundir- VII B

## मेहनत

केवल अच्छा ही करने से मंजिल पास नहीं आती है  
मेहनत ना करने से मंजिल यूं ही भाग जाती है  
मेहनत तो करके देखो कामयाबी खुद पास आती है  
मेहनत तो करके देखो परेशानी यूं ही भाग जाती है  
मेहनत तो करके देखो दुनिया यूं ही बदल जाती है  
मुश्किल घड़ी में मेहनत ही काम आती है  
मेहनत हमारा सिर ऊँचा कर जाती है  
जिंदगी में सफलता का एहसास मेहनत ही लाती है  
अब तुम भी बदल जाओ  
मेहनत कर तुम भी आम से खास बन जाओ  
मेहनत कर तुम भी चांद तारे ले आओ  
मेहनत कर मंजिल की ओर तुम भी बढ़ जाओ  
जो मेहनत की आग में तप जाता है  
वही कुंदन बनाकर दुनिया में छा जाता है।।

शाफिया - कक्षा 7 ब

### I Wish

I wish, I remain a child forever. Dancing,  
playing and enjoying all together.  
I wish, I always have innocence when the  
things I say make absolutely no sense.  
I wish as a child, peace for the world, and  
the evilness by the people is hurred.  
I wish, I remain a child forever, as for me the  
world is too clever.

By: Pranavi Pant- IX-A

### मेरा स्कूल है सबसे अच्छा

मेरा स्कूल है सबसे अच्छा  
ग्राफ़िक एरा ग्लोबल नाम है सच्चा  
सुबह सुबह जब मैं जाऊँ  
माँ पापा कौं हाथ हिलाऊँ

टीचर सारे बहुत है प्यारे  
सिखाते हमको गीत है सारे  
पढ़ना लिखना खेल सिखाते  
प्यार से हमारा ज्ञान है बढ़ाते

बड़ी बड़ी है इसकी कक्षाएं  
रंग बिरंगी है सब दीवारे  
बाग बगीचे झूले प्यारे  
सब लगते है हमको न्यारे

दोस्त सभी है हस्ते गाते  
मिलजुल कर आगे बढ़ जाते  
मेरा स्कूल है सबसे अच्छा  
ग्राफ़िक एरा ग्लोबल नाम है सच्चा

समृद्धि ध्यानी - कक्षा 2 अ

### मेरे पापा

मेरा संसार हैं मेरे पापा,  
परिवार का प्यार हैं मेरे पापा खुद गम सहकार ,  
हमें खुशी दे ऐसी खुशियों की बहार हैं मेरे पापा।  
सारे दिन मेहनत करके,  
हमें मुस्कान रोज देते हैं,  
आशाओं का सागर हैं पापा।  
हौसलों का गागर हैं पापा,  
प्रेरणा का जो दीप जलाएं, रोशनी का विस्तार हैं पापा।  
मंजिल का जो मार्ग दिखाएं सफलता का आधार हैं  
पापा।

रणजीत सिंह जलाल - कक्षा 3 ब

### मेरा विद्यालय मेरी खुशी

सबको लगता है कि विद्यालय सिर्फ पढ़ाई से जुड़ा हुआ है  
वहां सिर्फ पढ़ाई होती है लेकिन जब भी विद्यालय की बात  
होती है तो मुझे सिर्फ वह कुर्सी में ज याद आती है जिसपर  
मैं और मेरी दोस्त बैठे थे और हंसी मजाक करते-करते  
पढ़ाई करते थे ।

वह सब बच्चे जिन्हें हम मिलते हैं बात करते हैं उनसे  
विद्यालय में और रौनक आ जाती है। कैसे हम नए दोस्त  
बनाते हैं। कैसे वे सबके सामने बोलने के डर का सामना  
करते हैं। नई चीज सीखना यह सब विद्यालय में सिखाया  
जाता है। पढ़ाई के साथ-साथ विद्यालय सिर्फ किताबी  
शिक्षा नहीं सिखाता पर हमें कैसे रहना है, कैसे जीना है  
, कैसे अच्छा इंसान बनना है वह भी सिखाता है। वास्तव में  
विद्यालय हमारे सर्वांगीण विकास का जीता-जागता स्थल  
है। जो हमारे जीवन के साथ-साथ बढ़ता है और हमारे मन  
मस्तिष्क पर स्थाई होकर हमारी यादों का स्वप्न बना रहता  
है।

आलिया तीजवाल - कक्षा 8 ब

### बूझो तो जाने

1. बिन पंखों के उड़ता हूँ,  
बिन पैरों के दौड़ता हूँ।  
पकड़ो तो हाथ न आऊँ,  
नाम बताओ - क्या कहलाऊँ?

2. दिन में छुपता, रात में आता।  
बोलता नहीं पर सब की बातें सुन लेता।

3. बिना पानी के भी प्यास बुझाता, बिना आग के भी  
जलाता।  
हाथ में लो तो छूट जाए, पर यादों में रह जाता।

#### उत्तर

- 1 - हवा
- 2- सपना
- 3- याद / स्मृति

श्री वालिया कक्षा 11



# EARLY CHILDHOOD LEARNING



## English Poem Recitation Competition

To build our students' confidence and to improve their oratory skills, the Pre-Primary wing organised an **English poem recitation competition** on 24th and 25th July 2025. That was full of creativity and energy.



## Janmashtami



**Krishna Janmashtami** was celebrated by the students of Pre-Primary on 18th August. Janmashtami is celebrated as a symbol of the triumph of light over darkness and rooting out of the evil forces. Children came dressed in traditional wear portraying Radha and Krishna. It was a beautiful presentation with joyful melodies and twirling dancers.



## Green Colour Day

Green is the colour of calmness and peace and to show this Pre -Primary wing organised a **Green colour day** on 18 July 2025 with the jungle theme. They played with different toy animals and crossed the crawl way with excitement. The Honourable Principal witnessed the event. The students had a blast!



## Red Colour Day



Grade Nursery celebrated **Red Colour Day** on September 12, 2025. It was a vibrant day. All the children looked cute in their red-coloured dresses. All the children participated in a photo frame making activity. This activity directly improves the fine motor skills of the students. This day ended with laughter and joy.

**Rakshabandhan** was celebrated on 8<sup>th</sup> August 2025. Students of Nursery Grade joyfully celebrated the occasion by tying rakhi to the respected Principal. To participate in the occasion pre-primary students made Rakhi with different materials like beads, papers and ribbons. The event fostered a sense of bonding between students and teachers, making it a truly memorable celebration.

## Raksha Bandhan





# HALL OF FAME



**Radhika Thapa** of **Grade XI** participated in the **State Level Air Rifle Shooting Competition (Under-17 category)** and securing the **1st position** with an outstanding **score of 390/400**.



**Shivansh Bhatt** and **Yashraj Pundir** secured the **1<sup>st</sup> and 3<sup>rd</sup> positions** respectively in the **5 km Marathon** at the **Freedom Run 2025-26**, organized by **SARMANG** on **15th August** at the **International Cricket Stadium**.

## Inter House Soft Board Competition Results

**1st Position** - Einstein House  
**2nd Position** - Newton House  
**3rd Position** - Galileo House



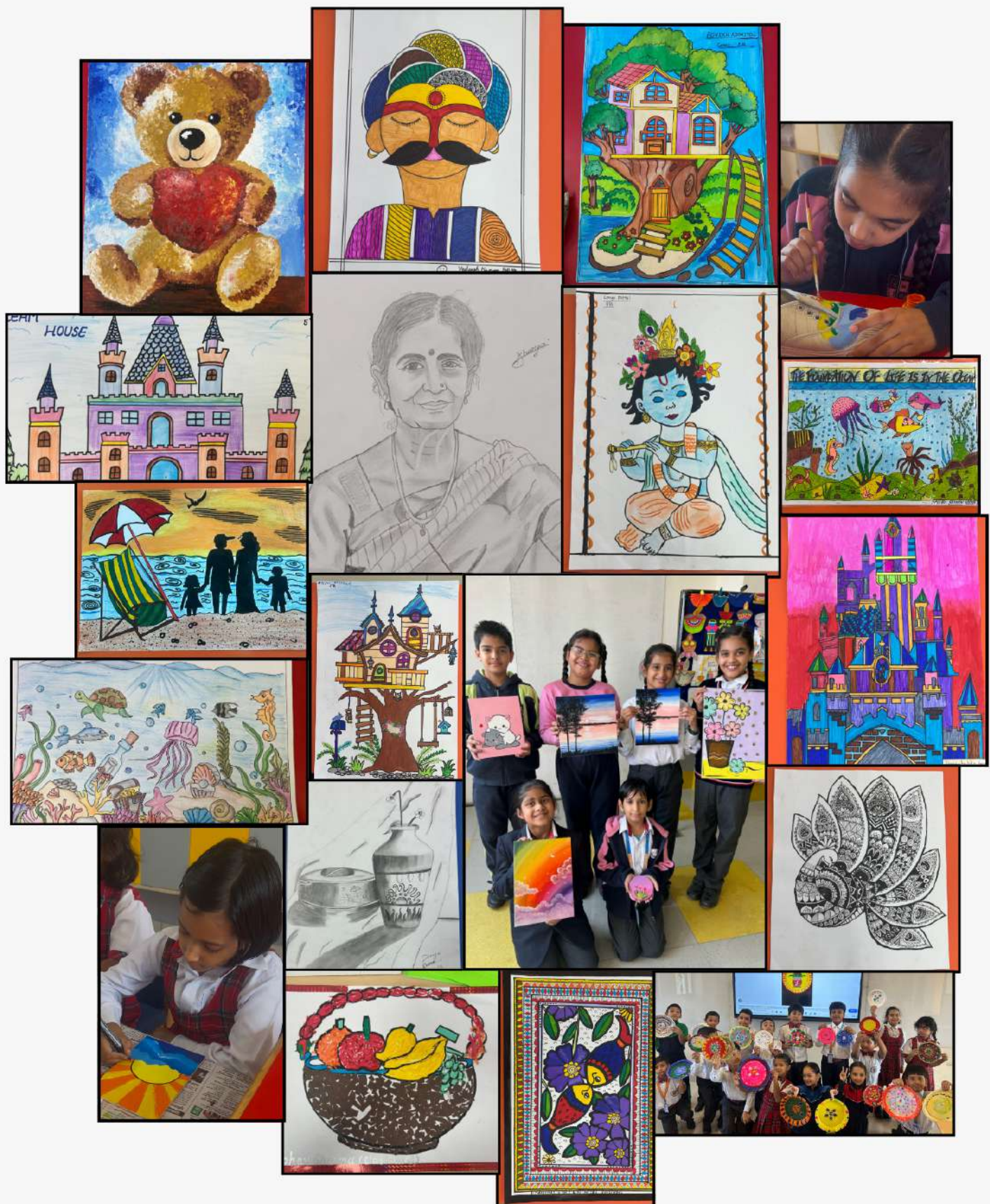
**Yashraj Pundir & Shivansh Bhatt** participated in the **Shaurya Marathon Run 2025** on the occasion of **Kargil Vijay Diwas** held on **Sunday, 27th July 2025**, at the **Centrio Mall** securing the **68th and 67th position** out of **120 participants**.

## Intra Class Rakhi Making Competition Results

<b>1A</b> 1st- Rachit Choubey 2nd- Sanvi Gupta	<b>3A</b> 1st- Aryaveer Singh Gusain 2nd- Arush Negi
<b>1B</b> 1st- Amay Pandey 2nd- Saanvika Kathayat	<b>3B</b> 1st- Sidharth Gupta 2nd- Amukta Chaudhary
<b>1C</b> 1st- Shreyanshi Chand 2nd- Vaidehi Negi	<b>4A</b> 1st- Jetsun Bodhi / Divyansh Srivastava 2nd- Kashpreet Kaur
<b>2A</b> 1st- Abhayraj Ujrari 2nd- Audvik Thakuri	<b>4B</b> 1st- Rehan Malik 2nd- Devanya Panwar
<b>2B</b> 1st- Shanaya Bohra 2nd- Shivanshi Gusain	<b>5A</b> 1st- Mishika Bhandari 2nd- Anya Gupta
<b>2C</b> 1st- Reyansh Limbu 2nd- Manya Bansal	<b>5B</b> 1st- Ananya Negi 2nd- Anshika Gaur



# CREATIVE CORNER







**Graphic Era**  
Global School

# The Graphic **Rainbow** Transforming Dreams into Reality

## **Editorial Team**

### **Teacher in-Charge**

Ms. Pratibha Kaintura

### **Editor In-Chief**

Ms. Ananya Andrews

### **Creative Head**

Ms. Somya Minocha

### **Contact**

Graphic Era Global School, Dehradun

[info.gegs@gmail.com](mailto:info.gegs@gmail.com)

[www.graphiceraschool.com](http://www.graphiceraschool.com)

### **Disclaimer**

The views and opinions expressed in this publication are those of the authors and do not necessarily reflect the official policy or position of the school

---

121, Society Area, Clement Town, Dehradun